

## تعلمنا الهجرة

[ الكلمة التي ألقاها الأستاذ عبد العزيز حسين في حفل الهجرة الذي أقامه بيت الكويت في مطلع العام الهجري الجديد ]

أخي ضيوفنا الكرام الذين جاءوا ليشاركونا أفراحنا بهذا العيد المجيد، وليحتفلوا معنا بهذه الذكرى الكريمة . وأرجو لهم عوداً جديداً ، وظلالاً من السعادة وأرقاً .

إن ذكرى الهجرة تعلمنا الكثير من المعاني ، ولا خير في الذكرى إذا لم نتخذ منها وسيلة إلى إدراك حقيقة جديدة تنير لنا السيل في حياتنا وترشدنا إلى معنى من معاني العبقريّة أو جانب من جوارب النفوس الكبيرة .

إن ذكرى الهجرة تعلمنا أن التضحية في الأعمال أساس الدعوات ، فلا الأقوال الرنانة ، ولا الكلمات البراقة ، ولا الهارج الزائفة ، يحمي نفعاً في نشر دعوة أو إقامة مبدأ . ولكنه العمل المتواصل والكفاح الدائم ، والتضحية بالمال والأرواح ، وفراق الأهل والأوطان ، كل ذلك لا بد منه لمن يريد أن يرى ثمار غرسه ، وتاج جهده وآثار كفاحه .

إنها تعلمنا مبلغ ما يعانيه المصلحون من عتب ، ومبلغ ما يلقونه من صعاب ، في سبيل تحقيق أهدافهم والوصول إلى غاياتهم ، وتعلمنا أن الدعوة كأي شيء في الحياة ، تبدأ صغيرة متواضعة محدودة المحيط ، ثم تنمو وتنتشر رغم العقبات والصعوبات ، ما دامت هناك يد قديرة ماهرة تتمهد لها ، وما دام هناك من يسكب فيها من روحه ، ومن يروها بدمه ، ومن يغذيها بعقله وتفسيره . . .

إن الهجرة تعلمنا الفرق بين أصحاب النفوس الصغيرة والنفوس الكبيرة ، أولئك الذين يشككون في أول الطريق عند أول عقبة يلاقونها أو نصب يعاونه ، وهؤلاء الذين يؤمنون إيماناً راسخاً أن الله الذي قلدكم هذه الأمانة ، لا بد ناصرهم ، مهما وقعت حوادث الحياة في سبيلهم ، ومهما أوجف الميطلون عنهم ، ومهما كابدوا في سبيل مبدئهم . ذلك هو الفرق بين المؤمنين وغير المؤمنين . تعلمنا ذكرى الهجرة أن هناك نفوساً سمت حتى استطاعت أن تتسع للعالم بأسره ، وهي لا تتقيد بزمان أو مكان ، احتقرت الماديات وارتفعت إلى المعنويات العليا ، فهي حينئذ تنشد الإصلاح قائماً تنشده الإنسانية بأسرها ، فهذا العالم المترامي الأطراف وحدة لا تتسمج إلا إذا

اتحدت روحانياتها ، وآمنت إيماناً واحداً بفكرة موحدة أساسها العقل وهدفها الرقي بالإنسان إلى أن يعرف معنى الأخوة في الله والخير لئلي الإنسان .

إنها تعلمنا أن كل دعوة لا يمكن أن يصادفها النجاح إلا إذا بدأ فيها الداعي بنفسه ، لجعلها مثلاً في السكّال يحتذى . . وناهيك ببنينا عليه السلام من شخص اجتمعت فيه الفضائل وارتفعت نفسه عن دنائيا الحياة ، وراضها على ركوب الصعب ، وكفى بالله العظيم قاتلاً . . وإنك لعل خلق عظيم ، وهي تعلمنا أن القلوب المنفتحة للآمان سرعان ما يصلها نور الحق . ولكن هناك قلوباً عليها ستر كشفه لا بد من إزاحتها قبل أن يشرق عليه ضياء الدعوة فيهدى إلى الطمأنينة وسمو الروح . فلا بد من التسليح بالصر وأخذ الأمور أخذاً حثيثاً ، وشديداً حثيثاً آخر . . ذلك هو الحزم الذي يصل بك إلى الغاية ، ما دام الوثوق بصديق دعوتك رائدك ، وما دام الله معك .

إنها تعلمنا أن العبرة ليست في عدد الرجال لكنها في نوع الرجال ، فما انتصر محمد عليه السلام بكثرة جنده ولا بقوة عتاده ، ولكنه انتصر بتلك الروح المعنوية العالية التي تفيض من نفوس أنصاره . وتلك الوحدة الوثيقة العري التي أحكم الإسلام رباطها بين قلوب العرب هي التي هيأت منهم تلك القوة المهيبة التي تحمكت في التاريخ فغيرت مجراه ، والتي نشرت راية الإسلام على أكثر من أربعائة مليون مسلم يعيشون اليوم في هذا العالم الرحب .

فلنتخذ مما علنت إياه الهجرة عبرة ، ولنتخلص منها أسلوباً نعيش عليه في حياتنا ، فإنه لا زال أمامنا المجال واسعاً لكن نتكسب بعض ما اكتسبه أولئك المهاجرون من فضائل . . فإن من الهجرة أن تهاجر في سبيل العلم في عالم لا يسود فيه إلا العالمون ؛ ومن الهجرة أن تهاجر في سبيل نشر العلم بين إخوان لنا تأخرهم الركب . ومن الهجرة أن تهاجر لكي تعرف إلى إخوان لنا في الجنس والدين اضطررتنا ظروف الحياة أن تجهل عنهم الكثير ويجهلوا عنا الكثير . ولتقرن إيماننا بأولئك الأفاضل بتأخذهم قدوة لنا ، وليكن لنا من خصائص محمد العظيم ومن صفات محبه المخلصين مثلاً نسير عليه في حياتنا الجديدة .

ومن كان محمد قائده لن يصل السيل ؟

## اقرأ أيها الشاب

لكل إنسان في الحياة لذة، فثنا من يجد لذته في العلم، يبرع في اصطناعه، ويمر التفتن في ألوانه، ومنا من يولع بالرياضة يمكف عليها، ويقضى معظم أوقاته فيها، ومنا من يجمع به القياد، ويشط العنان، فلا يجد لذته إلا في عتد من المخدرات، أو مكيف من المكيفات، التي تذهب بالمال والشباب والصحة والخلق والدين.

ولقد قارنت بين اللذائذ كلها، وقدرت عواقبها جميعها فلم أجد أشهى ولا أسمى، ولا أرفع ولا أمتع من لذة القراءة والمطالعة، فشغفت بها ووقفت معظم جهدي ووقتي عليها، حتى إنها لتسبني في أغلب الأحيان طعماي وهنداي وشرابي وصحافي، وتستحوذ على استحواذ الكاعب الرائعة الفتنة والحسن على شباب غرر.

فأنك إذ تقالغ أيها الشاب تسبح في آفاق عديدة، وتنتقل في عوالم جديدة، وتطلع على ثمرات القرائح الفذة، وتجنى أزهار العقول الباهرة، وتعيش مع أولئك الرجال الأبطال الذين دانوا الدنيا، وطوفوا جديها بأنارهم وأخبارهم، وتطلع على جوابات مستورة أو مطمورة من أسرار الحياة وخفايا الكون، فإذا بك تستحوذ على نعم فكري وثروتا روحية، وفوائد عليية وأدبية لا تستطيع إليها بغير القراءة والاطلاع سيلامها أنفق من المال والمجهود.

إنك لفرد ضيق الأفق محدود المجال أيها الشاب، ولكلك بالقراءة توسع أفقك ومجالك، وتكون مجموعة رجال في رجل، ومجموعة عقول في رأس، ولعل هذا هو الذي جعل العلامة الخوارزمي يقضى حياته كلها في القراءة والكتابة حتى إذا كان على فراش الموت، وجهته سكرته وأصبح بين الدنيا والآخرة، وجهه قومه يسألونه مأربه، ومشتهاه قال: إني لأشتهي إلا النظر في حواشي الكتب.

ومن يدرى لعله كان يريد أن يسلم روحه، وأن يلقى ربه، وهو ناظر إلى حواشي هذه الكتب القيمة، ليعطى الدليل على أنه قضى آخر اللحظات من حياته في الاستزادة من العلم الذي يعرف به كل فضيلة ويهتدى به إلى كل حق. ومن يدرى، لعله كان يتذكر في هذه اللحظة الفاصلة بين الحياة والموت أن أول كلمة نزلت من القرآن الكريم والتزيل الحكيم هي قول الحق تبارك وتعالى: واقرأ باسم

ربك الذي خلق، فلم من هذا أن الله عز وجل قد أراد، وهو الحكيم العليم، أن يدل الإنسان الحائر على أن القراءة هي الوسيلة الوحيدة الجدية التي توصل الإنسان إلى معرفة المستور، والوقوف على المجهول، واكتشاف المظمور من الحقائق والمبادئ ١١.

وهناك من يفتح الباب على سمته للشباب، فيقول لهم: اقرؤا كل مايقع في أيديكم. وكل ماتسمعون به. وكل مانقذه المطبعة إلى السوق سواء أكان غثا أم سمينا. فاضلا أم مردولا، ساميا أم دنيا. ويعلمون ذلك بأن الإنسان يجب عليه أن يعرف الخير والشر ليعر بينهما؛ ولكنني أنصح لك أيها الشاب أن لاتستمع طويلا لأمثال هؤلاء الخادعين أو المخدوعين. فهناك ترهات يجب ألا تشغل بالك بالالفتات إليها. وهناك سواقط بين الكتب والمجلات والصحف وال نشرات. لو بذلت فيها جانبا من وقتك لكان ضائعا، وليت الأمر يقف عند ضياع وقت، ولكن هذه الأوشاب الفكرية تحفظ وراها رواسب خبيثة تسمى أبلغ الإساءة، ولذلك يجب عليك أن تجد اختيارا مانقرأ التحفظ وقتك، وتوفر مجهودك من جهة، ولتنتع عنك هذه الجرائم الويلة التي تنسرب إليك في خفية فتتركك خمية للشكوك والمهموم والزعازع.

ولا تظن أن الاهتداء إلى الزاد الروحي الطيب الطاهر مهمة شاقة تستدعي طول البحث والتفتيق والمفاضلة كلا. بل إن جلسة واحدة مع قارئ خبير مجرب سبقك في هذا الميدان فاستفادته، تكني لكي برشدك إلى المجلة التي يحسن بك أن تقرأها. والكتاب الذي يحسن أن تطلع له والمرجع الذي يجب أن تشتريه وهكذا: وإذا كنا نعتبر آلة الطباعة أكبر نعمة في هذا العصر، لأنها نشرت العلم، وسهلت المعرفة، ويسرت الكنوز، وطوعت الفنون ودقائق الفكر فيجب أيضا أن نعتبرها اكتشافا خطيرا كان له بلايا وورز زياة فإن المطبعة التي تخرج لنا روائع الفنون وآيات الفن وآثار العقول العبقريه هي التي تخرج لنا شطحات الزنادقة وشبهات المجرمين، وجرائم الأثمين فيجب أن نتحاط لنفسك وأنت تتعرض لطوفان هذا المحيط الغامر من المطبوعات:

أحمد الشرباصي

المدرس بمعهد القاهرة

## حلة الاخلاص !.

الضمير من أم الميزات التي يمتاز بها الإنسان - ولعل هذه الميزة هي إحدى المتاعب التي تنقل كاهله ... ونحن نصف من يخلص في أداء عمله بأنه يعمل مرضياً خبيراً .. وذلك لأن يجهد مهما بحثت جهاداً من لا يصف نفسه بالأخلاص . حتى كادت هذه الصفة لفرط شيوعها تفقد معناها الصحيح .

إننا لا نكفي أن نخضع على أنفسنا الصفات والألقاب لكي يؤمن الناس بأنا حقاً متصفون بها . لا بد لكي نكتسب صفة الاخلاص أن نؤمن بالنفس على كثير من الصعاب ، لا بد أن نستصر كثيراً ما يستظمه الناس ولا بد أن نستصعب كثيراً ما يستسهله الناس ، ولا بد أن نتقبل نقد الجماهير وسهام المقرض ، وأن نسير إلى غاياتها لا نلوي على شيء . أما أولئك الذين يريدون أن يلبسوا حلة الاخلاص دون أن يدفعوا من عرقهم ودمهم فمهما ظالمهم أسواق الحديث :

ادركوا معنى الاخلاص أولاً ، ثم أسبقوه أولاً على تقوسكم ومارسوه في نطاق أسركم وفي مجال أعمالكم وآثروا بأنكم للمجتمع قبل أن يكون المجتمع لكم ، اكتسبوا قلوب الناس بفنائكم وقدموا المصالح العامة على مصالحكم الخاصة . إنكم إن فعلتم ذلك فإنكم أول من نخجل من أن يصف نفسه بالاخلاص ونقاء الضمير لأنكم ستدركون ذلك أن مثل هذه الأحكام لا يصدرها الناس لأنفسهم ، بل تترك للمنتصين المقدرين لأعمال المخلصين من الناس ، وربما تركت للتاريخ ! .

## تحية القلوب

الآيات التي ألقاها الأستاذ أحمد عبد الوهاب في التعليم المصرية في الكويت ، في حفل استقبال صاحب السمو أمير الكويت بقصر السيف

وفي مصر لي أهل ، ولي أنتم أهل  
وإن كنت فيهم فالحين لكم مثل  
وتحت ضلوعي دائم الحق لا يسلو  
يوجدنا مجد العروبة والأهل  
بنو العرب في أوطانهم ، أيتها حلوا  
علا من صباح اليوم فانتفع الليل  
بشمس لها ضوء ، وشمس لها فضل  
سوى اليوم غيباً يستيقه فينل  
فأخلاقه صفو ومعدته نبل  
وقرت عيون واستضاء به السبل  
أجيت على شوق كما نزل الطل  
وفي درجات المجد فارق به يعل

سعت إلى الأحباب فاجتمع الشمل  
أحن إليهم إن أتيت إليكم  
بنو النيل قري ، في دماي هوام  
وجواكم قلبي ، فحن عشيرة  
فحن هنا في مصر لا فرق بيننا  
سعدنا بقلبيكم ، ولكن سعدنا  
وللشرق هذا اليوم غفر نغده  
ولم يجعل البحر العظيم كثله  
وهل يتجلى عن مثل أحمد دره  
أي فدا في الكون لإشراق وجهه  
فأعلا وسهلا بالأمير ومرجاً  
وعشت لشعب برحمتك الخير

### من الأمثال الكويتية

- الذي ما هتده دار ، كل يوم له جوار .
- يفتح السوق من دبح فيها .
- مالك إلا جسدك لو كان أعرج .
- الكلب ما يلبح إلا عند بيت أهله .
- من عرف دبه هانت مضيقه .
- طول اللسان يقصر الأجل .
- الفقر في الوطن غربة .
- الفقر في الغربة وطن .
- ذكرت الكلب ذهب (جبر) العصا .
- صدرك أوسع لسرك .
- أبو خبز يعرف أبو مرق .

قول الشاعر :

ثوب الرياء يشف عمامته  
فإذا اتزرت به فإنك عارى !.

ولا يشتمكم ألا يطلع عليكم الناس  
هذه الحلة أبداً ؟ فإن صاحب الضمير  
لا يبي من وراء أعماله جراً ولا  
شكراً . . .

يا أصحاب البصائر : تذكروا معي

ت

الكويت

## إجازة السير عبر اللطيف إبراهيم النصف :

١ - الوسائل كثيرة ومتنوعة ، على أن العبرة فيها تملكه منها وهو قليل . بل هو من القلة بحيث لا يحول عليه . على أن الزمن وحده كفايل بنتية الأذهان وتوجيهها نحو الإطلاع وجعل النش . يتذوق اللذة الفكرية والفائدة التي يجنيها من المطالعة . وإن نظرة سريعة للمقارنة بين الأقبال على المطالعة الآن وما كانت عليه في الماضي - غير البعيد - تبين الفرق الواضح في الحالين . وما ذلك إلا لأن الناس قد أدركوا هنا - ولو متأخرين - المعنى الحقيقي

لكلمتي الإطلاع والمعرفة . فأقبلوا عليها بشوق وحساسة يشران بالخير . على أن هناك عاملاً ساعد على تقريب هذا الشعور من الأذهان وهو الراديو . فإن انتشاره السريع وما يذيعه المخطات - بحانب أخبارها - من بحوث علمية وأدبية ومحاضرات وقصص ، جعل المستمعين يألون ويتذوقون هذا النوع الجديد من السماع ، ومن ثم راحوا يحاولون استيعاب واستكمال الموضوعات التي يذيعها الراديو عن طريق المجلات والكتب . ومن هنا يجب أن نعرف بما للراديو من فضل . بل بفضل العلم الذي أوجد الراديو لخير البشر جماع . أما مكتبة المعارف الحالية فهي بحاجة إلى المزيد من الكتب والمجلات الراقية ، مع العناية بتنظيمها .

٢ - من تحصيل الحاصل تعداد الفوائد التي تجني من وراء ذلك - إنشاء قاعة للحاضرات - وهي كثيرة ومتنوعة ، فإلى جانب ما يفيد المجتمع ثقافياً وأدياً من

## مع رجال الرأي في الكويت ... مع ...

- ١ - ما الوسيلة التي تقترحها لتسبيح النفسه على الطموح ، وهل ترى انه مكتبة المعارف الحالية نفي بالفرصة وما الوسائل التي تقترحها لاصومها ؟
- ٢ - ما الفائدة التي تظن اننا نجنيها من وراء اشتدقاعة للمحاضرات والجمعاعات الادبية ؟
- ٣ - ما الدواب التي اعجبك في نشره ( البعث ) وما الدواب التي تقترح اضافتها اليها ؟

نشرنا في العدد الماضي جزءاً من الاجابات على هذه الاسئلة ، وعلى هاتين الصفتين نشر الاجابات الباقية :

وداء سماع المحاضرات العلمية والأدبية والأخلاقية الخ . فإن ذلك يساعد بصورة أكيدة على تنمية وإظهار الملكة الحفظية - أي إجماع وتخرج خطباء للحافل العامة - بما لا يفتي فيه الاستعداد الفطري . ولقد أدرك الغربيون قبلنا زمن طويل قيمة المحاضرات فأعاروها ما تستحق من الاهتمام . ففي الجامعات وفي النوادي توجد قاعات للحاضرات يدعى إليها المحاضرون من أوروبا إلى أمريكا بالعكس ، فيجتمه الواحد منهم عتاه السفر ويبدل المال بسنخه ، كل ذلك ليلقى محاضرة واحدة والأغلب أن يتناول موضوعاً واحداً لا يتعداه

فهذا مخترع يعلن عن اختراعه الجديد ، وذلك طبيب يشرح النظرية الطبية التي توصل إليها في علاج مرض من الامراض وسواهما العالم الفلكي والسياسي والاديب ورجل المال والاقتصاد ، كل يحاضر سامعيه في دائرة فنه . فتكتشف آفاق جديدة في مختلف نواحي الحياة

٣ - إن نشره البثه بأكورة طبية ، ونواة صالحة لمستقبل زاهر إن شاء الله . وإن الجهد الذي يبذلها الاستاذ رئيس التحرير ومعاونوه لجهود مبلوسة الاثر . بادية للعيان وقد اعجبتني هذه النشره في مجموعها ، أما من حيث التفاصيل فيقتني أن حياة تحريرها لن تدخر وسعاً في السير بها للأمام لتنتقل بها من حسن إلى أحسن . وإذا كان لابد من ملاحظة ربة فياحبذا لو أكثر من التفتاها إلى البحوث التاريخية القيمة . والفصص الاخلاقية . - وبالاخص ما كان منها محلياً - في الأولى دروس . وفي الثانية عبر .

## إجازة السيد محمد البشر

١ - ليس هناك وسيلة واحدة حتى يمكن أن يقترحها المرء تشجيع النشء على الاطلاع ، فتشجيع النشء على الاطلاع يحتاج إلى وسائل كثيرة . وعندئذ أن أهم هذه الوسائل التربية الصحيحة والتوجيه الحسن وتيسير الكتب والمجلات لهم بقدر الامكان .

أما مكتبة المعارف الحالية فاقى لا أراها تفي بالغرض . لفة ما فيها من الكتب ، به الجرائد والمجلات التي لا يصل المكتبة منها شيء ، وإذا وصلها النثر اليسير الذي لا يشجع على زيارتها ، فإنه لا يصلها إلا بعد مرور أكثر من عشرين يوماً على تاريخ صدورها . وأرى أن المكتبة في حاجة إلى غير هذه التباية . وبما يدعو إلى التفاوض في إدارة معارف الكويت في الآونة الأخيرة ، بدأت تتم بإصلاح هذه المكتبة ، فقد قررت شراء كتب قيمة لها من مصر ، وفعلنا اشتريت بواسطة مديرها الأستاذ طه بك السويقي واستعمل عن قريب .

٢ - إذا لم يكن لإنشاء قاعة للمحاضرات شهوة تزول بزوالها ، فالتأني من وراء هذه القاعة التي الكثير ، وإن أهم مانع من ورائها تدريب ناشئنا على الشجاعة الأدبية ، وتحريضهم على الخطابة وحسنهم على البحث والاعتقاد .

٣ - أما الأبواب التي أعجبتني في نشرة « البعثة » فهي البعثة برمتها ، من ألفها إلى يائها . كما أنني لا أترح باباً معيناً لأنني لا أود أن تكون بحوث هذه النشرة مقصورة على موضوعات معلومة رتيبة لا تتغير ، فالتنوع له لذته ، وفي الختام أرجو أن يوفق الله نشرة البعثة القائمين بها إلى خدمة هذا الوطن الذي هو في أمس الحاجة إلى خدمتهم

## إجازة السيد محمد معوض حسين :

١ - إن مكتبة المعارف الحالية ، وإن كانت أحسن بكثير من ذي قبل ، غير أنها لا تؤدي رسالتها كاملة كمكتبة للشعب . فمن المنيذ جداً أن تشيد المعارف أختاً لها كبرى موقع كالصفاة ، تكون من ثلاث قاعات أو أقسام منفصلة بعضها عن بعض . الأولى : فيها قاعة تضم القراء والمطالعين . والثانية قاعة مملوءة بالمناخذ والأرائك ليكتب بها من يريد الثقل من الكتب ، وليتناقش بها المتناقشون من الفئة المتعلمة ، وليدخن بها من يريد التدخين

من القراء . وقاعة ثالثة تكون مكتبة للأطفال فيها مختلف الكتب المشوقة والرسوم والصور التي تفرهم بالمطالعة . ومن السهل على المعارف أن تعمل على مجي تلاميذها الصغار إلى هذه القاعة في عصر أيام الإثنين والخميس وأيام العطلة . . إننا لو فعلنا ذلك لأتينا بشيء جديد مفيد .

٢ - إن المحاضرات الأدبية ، وبالأخص لبلد كالكويت بدأ في تكوين ثقافته مفيدة جداً . وعندئذ لو أن معارف الكويت تنشئ قاعة عامة للمحاضرات الأدبية والتوجيهية وتدعو الناس عامة لسماعها ، وتشوقهم بعرض روايات تمثيلية ثقافية بعد المحاضرات لاستفادت المعارف بأن ترى بعد وقت قصير شعباً يسارع لطلب العلم ويحرص على تثقيف نفسه . فإن الأدب أعلق بالخطر من أي فن . فقد رأينا عامة يروون قصصاً وشعراً ، ويحفظون أدباً سمعوا . فلماذا لا نستغل الأدب للتوجيه ، وتدعوم لسماع هذه المحاضرات التوجيهية فيتأثر بها تفكيرهم فيحرصون على تثقيف أنفسهم . إن هذه أحسن وسيلة لإنشاء جيل مثقف مادام التعليم غير إجباري هنا والتوجيه ملقى على أكتاف المواطنين والميلاديات . والفائدة الأخرى التي تجنيها أن هذه المحاضرات الأدبية والتوجيهية تقضي على رأى سائد في الكويت ، بأن أغلب الناس يرددون عند ذكر التعليم أننا لا نريد إلا قراءة وكتابة ، وأما الباقيون فيعترضون لك مثلاً بالانزواء الأميين ، لهذا أخذ المحاضرات العامة أكثر من الخاصة لسماعها من فائدة عظيمة لتوجيه الشعب ، ولأن فيها معارف أخرى للبلاد ولو نهضنا بالآداب لمعنا كل نواحي التعليم

٣ - إن الباب الذي يعجبني من البعثة - بعد قراءة ما فيها من أدب - الباب الطريف « ندوة البعثة » أو قل هو باب الحديث الذي قال فيه ابن الرومي :

ولقد شمتت مآري فكان أطيبها غيب

إلا الحديث فإنه مثل اسمه أبداً حديث

أما الباب الذي أحب أن تضيفه « البعثة » إلى أبوابها فهو تخصيص باب تحت عنوان « الإسلام » تترجم فيه الشخصيات الفارغة والحاضرة ، فإن هذا الباب في رأيي يشجع الأدب العربي في عيظنا ، ويعمل على نشره ، ومنه تود حركة النقد والرد وقطاحن أقلام الكتاب وشباب كما ومتى كان ذلك - وهو ما نريده أن يكون - نستطيع أن نقول : إن في الكويت أدباً ؟

## ابناء السندباد

[ نبذة مترجمة من كتات بهذا العنوان للكاتب الانجليزي ألن فيلرز ]

إلى مفاصل التؤلؤ . فإن موسم صيد التؤلؤ يبدأ حينما  
تصل السفن الكبيرة إلى الكويت كما إنه ينتهى حينما يبدأ  
ميعاد سفر هذه السفن ، وقد لاحظت أن نفس البحارة  
يعملون في الموسم مما يجعل حياتهم جد شاقة .

وفي أيام معدودات يرى البحارة يختلون في السوق وقد  
لبسوا أحسن ملابسهم ، وفي أيديهم العصي والسجلات ،  
يجلسون في المقاهي والدكاكين يتبادلون الأحاديث والقصص  
وكثير من هؤلاء البحارة لا يعملون بيوتاً ، وإذا كان  
البحار شاباً ووحيداً فإن القليل يكفيه لكي يعيش

وقد ترى الشباب العزاب منهم ملتفين بعباءاتهم نائمين على  
الساحل تحت ظلال السفن . كما تراهم يخدمون بإخلاص  
غير مكترئين بالمتابع ، مرحين ، وفي حالة منوية عالية.  
ولكن الأمر يختلف عندما يبعدون من الغوص غائري  
القوى فهناك الأعصاب .

ونظام السلف والدين ينتقل أغلب أرباح البحارة ،  
وقد لاحظت أن بعض الصعوبة ألا يستدين بحاراً . بل إنك  
لا تجد بحاراً يحاول ألا يستدين . ويدعوا أن الاستدانة من  
الأمور المألوفة في حياة الملاحة في الكويت فالبحارة  
مدبنون للربانة والربانة للتجار والتجار لتجار أعلى منهم  
وهكذا جميع الأعمال ترتكز على مبدأ الاستدانة .

ولقد كان من الواضح أن الربانة وإن كانوا يعتبرون  
أنفسهم ملاك السفن فإنهم ليسوا كذلك في الحقيقة لأن  
التجار هم الملاك في الواقع . ويرى التجار أنه من الملائم  
لهم أن يمولوا الربانة بدلاً من أن يجيروا السفن بأنفسهم  
وبهذه الطريقة يمتلك التجار الربانة إلى جانب السفن ، لأن  
الربان لا ينتظر أن يتحرر يوماً مامن ديونه بل ولا يبدى  
أى مجهود يوصله إلى هذا التحرر . ويلوح في أنهم راضون  
بهذا النوع من المعيشة وهم لوحا ولو أرفع مستوى حياتهم  
لتحولوا إلى تجار بدلاً من ربانة . . ولكن يبدو أن  
قليلاً جداً من التجار كانوا ربانة قبل أن يصلوا إلى  
مراكزهم هذه . . .

لقد مكثت في هذه المدينة اللطيفة ( الكويت ) أربعة  
أشهر ؛ ذهبمت أثناءها إلى مفاصل التؤلؤ ، وتجوّلت على  
ساحل الاحساء ، وزرت العراق وجزر الخليج ، وكان  
كل يوم يمر بعلى شيئاً جديداً . وحينما غادرت الكويت  
كان لا يزال أمامي الشيء الكثير لأتعلمه .

قضيت فترة من هذه المدة عند أصدقائي آل الحمد في  
بيتهم الريفي بقرية الدمنة خارج مدينة الكويت على ساحل  
الخليج الزمل . وقد كنا نستحم في البحر صباحاً ومساءً  
ونتم في الظلعة عند ما يشتد الحر ونضطجع على الرمال في  
المساء نتحدث ثم ننام على نفثات الأمواج وهي تداعب  
الساحل ، وقد ألتفتنا بنجوم السماء وتوسدنا الرمال ، وكان  
الجو في الدمنة أحسن منه في المدينة نفسها حيث يلف الهواء  
البحر الجو ولا يصل سهم الصحراء إلى هناك ، ونزلي  
المدينة كل يوم حيث تقضى الصباح نور ويزار ونشرب  
القهوة وتتجادب أطراف الأحاديث ونحمر على هذا التاجر  
وذاك ونحكي الشيوخ والأعيان ونقضي قرات جالسين على  
السجاجيد المفروشة داخل الدكاكين أو خارجها ننظر إلى  
الحياة التي تزدهم حولنا . وعند الظهر نعود إلى الدمنة  
لننقضى ثم ننام ونستيقظ لشرب الشاي والاستحمام في  
البحر . ثم نعود مرة أخرى إلى سوق الكويت في جو  
العصر الرطب لكي نعيد ذكر الصباح . .

وعلى هذه الصورة يقضى معظم التجار وقتهم بينما  
تسير أعمالهم من نجاح إلى نجاح . . وترى الربانة وقد  
سمنت أجسامهم من الراحة وحسن الغذاء . .

، إننا نصلي ونأكل ونملا نفوسنا سروراً ، هذا كل  
ما نفعه حينما نكون في أرض الوطن ، هذا ما قاله لي أحد  
الربانة ، ثم أضاف إلى ذلك قوله : إن هذا شيء جميل ،  
ولكن الرجوع إلى البحر جميل أيضاً . . .

وإذا كان التجار والربانة يتمتعون بهذه الحياة فإن  
البحارة لا يتمتعون بمثلاً ، فيعد وصولهم من السفر بقليل  
يحتفون مرة أخرى من السوق ؛ حيث يذهب كثير منهم

# حدث لى على المسرح

وفى صيف العام الماضى كنت ألقى دياالوجا كبيرا من رواية العفو عند المقدرة . وبعد الانتهاء منه يجب أن يدخل على الآخ عبد العزيز غربلى فيبادلى الحوار ، إلا أنه مع الأسف مصاب بداء النسيان الشديد حقيقة وليس تمهيدا إذ أنى انتهت من لقاء الديالوج وزدت عليه بضعة أسطر من عندى وهو لم يأت وليس فى نيته أن يأتى على ما أظن. عندئذ اتجهت بىصرى خارج المسرح وإذا به واقف مع أحد الأصدقاء يبادلهم المزاح ويده سيجارة يدخنها بمزاج تام . . فصحت به قائلا : مالى أراك بازهر - إسمه فى الرواية - تمشى الهوينا ... ألم يحن الوقت لتأدية الواجب فألقى بسيجارته وأتى مسرعا وبقيّة الدخان نفثه داخل المسرح فأدى الواجب والحمد لله من دون أن يظن الجهور بأنه آداء رغما عنه . . .

محمد رجب

إنى لا أحبه لأنه طفل عتاز ، ولكن لأنه إنى .

« طافور »

حينما لا نستطيع الحصول على ما نحب علينا أن نحب ما نحصل عليه .

« باس رابوتين »

الشيء الجليل محبوب ، وسرعان ما يكون المحبوب جيلا فى عيوننا .

« سافو »

ذلك الذى لا يجب ومكة ، لا يستطيع أن يحب شيئا آخر .

« بيرو »

المران والتجربة لها أكبر الأثر فى حياة الانسان ، إذ بدونها يكون عرضة لبعض المواقف الحرجة التى تعترضه رغما عنه أحيانا ، سواء على مسرح حياته العادية ، أو على المسرح الخشبي . وكما للإنسان فى حياته الواقعية اليومية مزلق وعوارض كذلك للممثل على مسرحه أمام الجهور مثل هذه الأشياء ، إلا أنه إذا انتفع بتجاربه التى مرّت عليه وصارت ثابت الجأش ، قوى الشخصية حاضر البديهة . استطاع أن يخرج مما يلزمه من هذه المواقف الحرجة بأبسط ما يمكنه من الأداء التمثيل من دون أن يضرب بسير حوادث الرواية أو أن يشتت انتباه الجهور بالتتابع للحوادث وإلى أذكر سنة ١٩٤٣ حينما كانت المدرسة الاحمدية تمثل رواية الميت الحى وكنت أنا رئيس التوار فى هذه الرواية ، تقدمت نحو الملك الظالم مصوبا نحوه مبدىا ريب قتل ، وحينما ضغطت على الزناد فسدت (الجرافية) - البنية - التى تشعل عادة خارج المسرح حين إشهار المسدس لتندفع الجهور بصوتها . . . وليس من المقول أن يسقط الملك ميتا خوفا من رؤية المسدس فقط . . . فتداركت الموقف واتزعت الحنجر الذى أتمسك به ورفعت صوتى قائلا : إن غائى المسدس فلن يغوىنى الحنجر . .

وبذلك تم قتل الملك بالحنجر بدلا من المسدس .

وفى صيف السنة المذكورة آنفا كنت أمثل دور ملك يقتله السوار فى رواية ( من تراث الآوة ) ولكن بعد ما يقول الممثل الواقف أمامى كلمة يا غائن . . إلا أنه أبدل هذه الكلمة بكلمة أخرى ماثلة لها سوا منه . . حسب التوار أن وقت هجومهم لم يحسن بعد . . وهناك يقع التورط والارتباك لولا أن توجهت نحو التوار وأخذت أهدمهم بقولى . . ادخلوا . . هذا هو رأسى فليقدم الرجل منكم ليقتله إن كان فيكم رجل . . . بينا عيشاى تغمزان لهم وتأمرهم بالدخول . . . فجهم التوار ونفذوا قتل بأمر والحاح شديد منى .

## بعثه الى امريكا

٥ - كأس ....

فضحكت في نفسي وقلت : أنايب ! . نعم أنايب ولكن مع فاروق بسيط هو أن الأنايب متحركة . تحركا الريح حيث تشاء وفي أي اتجاه تريد . إنها السفن الشراعية يا صديقي . . فكاد يصعق لو لم يتدارك نفسه بكأس الماء الذي وضعه قبل قليل ، قال : أبالسفن ؟ . والسفن الشراعية أيضا ؟ . وبعد ذلك كيف يصل المنازل ؟ . . أسمعي بقية القصة العجيبة . فشرحت له طريقتنا الفنية في نقل الماء من شط العرب إلى أن نشره ، فقال : حقا إنها لطريقة فنية مبكرة لم يسبقكم إليها أحد ولن يلحقكم أحد كذلك ، إنها لا شك من العلامات المميزة للعصر الحديث والقرن والعشرين ! . ماذا يكون حالكم لو أن الريح حكمت بضعة أيام أو جاءت معاكسة لاتجاه السفن أو قل هبت عاصفة هوجاء عصفت بالسفن وما فيها من ماء . ثم تقول : إن الماء من أطراف شط العرب أي بعد أن يمر الماء بجميع المنن التي على ضفتيه ينقل منها ما شاء من جراثيم . ماذا تملكون لو زلت في ضياتكم جرثومة بسيطة ألا تكون كافية للقضاء عليكم ، ثم بعد ذلك تنقلون الماء من البرك إلى المنازل دون تنقية ، إنني لم أسمع بمثل استباحتكم بأرواحكم . فقلت : أما ما ذكرت عن السفن الشراعية فهي دليل الاعتداد بالنفس والاعتناء عليها . ونحن قوم علميون لا تعجيبنا الآلات ولا تثق بها بل جل اعتدائنا على سواعدنا وأنفسنا فلا داعي إذا للسفن البخارية ، وأما أننا نجلب الماء من أطراف شط العرب فذلك لأننا في عصر السرعة فكيف تريد منا أن نؤغل في الشط فتبعد عن الكويت وتطول الرحلة أو يعيد محاربتنا وربما يهتم عن مسقط رأسهم ، ألا تعلم أن حب الوطن من الإيمان ؟ . أما التقييم فلا تذكره ، بل إياك إياك يا قاضي القلب ، كيف تريد منا أن تفنك بالحشرات والجراثيم البذائية . نحن قوم كرام ولا بد من إكرام الضيف ولو بتقديم حياتنا له . وأما استباحتنا بأرواحنا فهذه هي الشجاعة التي ورثناها منذ القدم . قبسم صاحبي وقال : كدت والله

رفع صاحبي الأمريكي كأسه وتناول أول جرعة منه ، ثم لجأ أعاده إلى مكانه وتطلع إلى مستفسراً ، فكذبت يعني على في هذه اللحظة خوفاً من أن يكون قد رأى شيئاً غريباً في كأسه — مع علي بأننا نروق الماء في بيتنا ترويقاً خاصاً — ولم يهدأ روعى إلا حينما قال : لقد ذكرت لي أن الزراعة معدومة في الكويت لعدم وجود الأنهار فمن أين مياه شربكم ؟ . عتذرت تنست الصدء . وقلت : مياه الشرب ! . إن مياه الشرب أو قصة المياه قصة عجيبة أو قل قصة شاذة ، قال : لا أظنها مهما بلغت أشد شذوذاً من شركة السيارات . قلت لا تعجل فهي ليست كما تظن إنها مشكلة عويصة لا تحل ، أو هكذا نجيل إلى البعض على الأقل . فهي مشكلة معقدة ، مشكلة الحياة أو الموت مشكلة البقاء أو القضاء ، مشكلة الري أو العطش . فاعتدل صاحبي في جلسته ، وبدأ الاهتمام على وجهه واضحا وقال : لعلكم أو لعل لكل بيت عندكم بئر الماء كما كنا نسبح على البلاد الصحراوية ، قلت : ليت الأمر كان كذلك فالتأله أشد تعقيداً . . بولاء الكويتي فثبتت معه عقدة جديدة هي مشكلة الماء ، فقد كانت موارد الكويت تكفي لسكانها ، ولكنهم بالطبع زاد عددهم ، وعلى الأخص بعد أن حضر إليهم من حضر حين تسامعوا بأنهار الذهب الأسود تجري تحت أرض الكويت . فأصبح الكويتيون ومواردهم لا تكفيهم ، فاتجهوا أول ما اتجهوا إلى أقرب مورد لجلبه الماء منه ألا وهو البصرة ، فقاطعتي صاحبي وقال : وهل هناك بصرة ؟ قلت : لا ، ولم هذا السؤال ؟ . قال : إذن تجلبون ماء شربكم من بصرة العراق التي مرنا بها ؟ . قلت : نعم ، قال : هذا أول العجب ، كيف تجلبون ماءكم من بلد غير بلدكم ؟ . قد يصح الاستيراد والتصدير في كل شيء . إلا الماء ، قلت : ماذا يهم ما دمتا جريان ، ولدينا مثل يقول « حق الجار على الجار » . قال : إن الأشغال يا صديقي لا تنطبق إلا على الأفراد إن صح الانطباق أو التطبيق . وهل يشكم وبين البصرة قضاء أو أنايب ؟



تقنعني أن النظافة من الشيطان ١ . . .  
ولكنك أخبرني أن الكويت على  
ساحل البحر ، فقهيت وقلت : عساك  
تربذا أن تشرب من البحر ١٩ . قال :  
لا ولكن أقصد تبخير الماء بالآلات .  
قلت : الآن فهمت ، لقد كنا في سالف  
الأيام نستعمل هذه الطريقة ، أيام  
كنا نؤمن بالآلة ولكننا كفرنا بها  
بعد أن تعلمت ، قال : أحضروا  
غيرها قلت : رحم الله من عملها ، لقد  
مات ومات سر عملها معه لأنه لم يعمل  
إلا واحدة للكويت ، وعلى ذكر ماء  
البحر سمعت أن ماء اكتشف قريباً  
من الكويت وستمد الانابيب منه  
إليها .. فسر صاحبي وهنأني ، فأجبت :  
لا تعجل ، إنه غاص بالمواشي فقط  
لأنه ليس غاصل الغنوة ١ . فأطرق  
صاحبي هنيهة ثم رفع رأسه والإشراف  
باد عليه وقال : عليكم إذن بالبترون  
فأجبت : لم يبق علينا إلا شرب  
البترون ١ . لقد تخلصنا عما قليل من  
ماء البحر لنشرب البتزين . ولولا خشية  
أن نتجح السيارات ، وإلا لما ترددنا .  
قال : لا تشرع ليس البترون بالذات  
هو ما قصدت ؛ ولكنك تقول إن  
سكان الكويت زادوا بسببه فأوقفوا  
جريانه ليقف سيل السكان قلت : هذا  
عالم ، قال : إذن اطلبوا منه أن  
يفتح المجال لجريان الماء ، فلن يعدم  
وسيلة لاجتلابه لكم ، قلت : سأطلب ..  
قال : ليس أنت ، قلت : فمن ١٩ .

المعروف التام

## صديق ...

ولي صاحب كالمح زاعت كعوبه  
أني بعد طول العَمَز أن يتقوما  
تقبلت منه ظاهراً متبليجاً  
وأدمج دوتى باطناً مُتَجَبِّها  
فأبدى كروض الحزن رقت فروعه  
وأضر كالليل الخُداری مظلماً  
ولوأني كَشَفْتُهُ عن ضميره  
أَقْتُ على ما بيننا اليوم مأتماً  
فلا باسطاً بالسوء إن ساءني يداً  
ولا فاعراً بالذم إن رأيت فسا  
كعضو رمت فيه الليالي بفادح  
ومن حمل العضو الأليم تألماً  
إذا أمر الطَّبُّ اللبيب بقطعه  
أقول عسى ، ضناً به ، ولعلما  
صبرت على إيلايه خوف تقصه .  
ومن لأم من لا يرعى كان ألوما  
هي الكف مَضُّ حبلها بعدد أربها  
وإن قطعت شانت ذراعاً ومعضماً  
أراك على قلبي وإن كنت عاصياً  
أعز من القلب المطيع وأكرماً  
حملتك حمل العين لحج بها القذى  
فلا تنجلي يوماً ولا تبلغ العسى  
دع المرء مطوياً على ما ذمته  
ولا تنشر الداء العضال فتندما  
إذا العضو لم يؤلمك إلا قطعه  
على مَضَضٍ لم يبق لحماً ولا دماً  
ومن لم يوطن للصغير من الأذى  
تعرض أن يلقى أجلاً وأعظماً

التريف الرضي

## قالوا في الحر ...

قال النبي عليه السلام : إن من العنب خراً ، وإن من العسل خيراً ،  
ومن الزبيب خراً ، ومن الحنطة خراً ، وأنها كم عن كل مسكر .  
وقال : لعن الله الخمر . شاربها ، وساقها ، ومتاعها ، وبائعها ،  
وعاصرها ، ومعتصرها ، وحاملها والمحمولة إليه .  
وقيل لعباس بن مرداس : ألا تشرب الخمر فاتها تزد في حرارتك ؟  
فقال : ما أنا بأخذ جمل يدي فأدخله في جوفي ، ولا أرضى أن أصبح  
سيد قومي ، وأمسى سفهم .  
وقال العالم الأمريكي الدكتور مارمون : إن ما أفتقه الولايات  
المتحدة منذ عشرة سنوات على المسكرات تبلغ ثلاثة مليارات فرنك غير  
ما سبته من التخريب . وسببت عشرة آلاف نفس أن يقتلوا أنفسهم  
وأهلكت بلبها ثلاثمائة ألف نفس وزملت مائتي ألف امرأة ، وبنت  
ألف ألف ولد ، وأودعت السجن مائة وخمسين ألف نفس . . .

# الكويتيون خارج بلادهم

كثيرة بالكويت وبجارتها ، ولتقارب الأمزجة والعادات تجد بعض الكويتيين قد استوطنوها واتخذوا لتجارهم بها مراكز هامة ، وتلك بعضهم فيها الكثير من بساين التخل حسب ما يسمح به الوضع أو القانون في العراق . وللترباط الاقتصادي بيننا وبين الهند ، نجدها أصبحت مركزاً كبيراً من مراكز الكويتيين ، وخاصة لأن سير السفن الكويتية إليها ، وخاصة موانئ شرق الهند كبومبي وكراتشي والنيزار .

فلذا يمكن القول أن أهم مراكز الكويتيين تقع في العراق ( البصرة وبغداد ) والهند ( بومبي وكراتشي والنيزار ) ثم عدن والبحرين ومسقط والمملكة العربية السعودية والحضرة إيران .

ولهذه المراكز المهمة أهمية كبيرة في حياة الكويت الاقتصادية ، وجميعها ترتبط على الأغلب بمراكز رئيسية في الكويت ، وهذه تتأثر بما يصيب هذه المجلات من انتشار أو انكسار . ولهذا يصح أن يقال إن هذه المجلات علامة كبرى بالكويت ومستقبلها .

والغرض الثاني الذي يهاجر من أجله الكويتيون هو الثقافة ، فقلة المدارس النظامية في الكويت ، سابقا ، نجد أن كثيراً من الأغنياء ، قد أخذوا أبناءهم إلى الهند أو العراق ليدرّسوا فيها . ولهذا الغرض أرسلت الحكومة البعثات إلى مصر ولبنان والعراق ، ولكن بعد أن نظم التعليم في الكويت وضع إرسال البعثات على أساس جديد ، حيث يبعث المتقدمون من الطلبة لاستكمال علومهم في الخارج ، وقبل عامين خرجت من الكويت أكبر بعثة ثقافية إلى مركز الثقافة في البلاد العربية ( القاهرة ) . ولذلك يعتبر بيت الكويت في القاهرة الذي يضم هذه البعثات الأمل الكبير في مستقبل الكويت الباسم ، إن شاء الله

يعقوب الحمد

— ليس على الأرض أحزان لا يمكن أن تدلوها السماء —  
و توماس مور

من الصفات المميزة للكويتيين القدرة على تحمل الصعاب في سبيل الغايات السامية التي رمون إليها ، وهم في سبيل تحقيق غاياتهم ، سواء كانت أدبية أو مادية ، يغامرون بأموالهم ، وأحياناً بأرواحهم ، وقد سهلت لهم طبيعة بلادهم هذه المغامرة حتى عدت سمة لهم . وتزام في سبيل ما يسعون إليه يهجرون إمارتهم العزيزة عليهم الشهور والسنين الطوال وفي هذه المجالة ستحدث عن هذه الهجرات .

اتخذت الهجرة من الكويت إلى الخارج وجهين مختلفين ، ١ - وجهة مادية ٢ - وجهة ثقافية أو أدبية .

وإنه يصعب علينا أن نحدد متى ابتدأ الكويتيون يغادرون الكويت للكسب المادي ، ولكن بما لا شك فيه أن تاريخ ذلك قديم لأن الكويت منذ تأسست لم تكن تعتمد في معيشتها على نفسها بل على الخارج ، ولذلك يصح أن نقول إن السفر من الكويت إلى الخارج كان قديماً ، لارتباطنا بما يجاورنا من الأنهار ارتباطاً تاماً .

ولكن علينا أن نلاحظ أن الكويت وإن وفقنا خارج الكويت وجمع ثروة كبيرة وأصبح له نفوذ وسعة فانه لا يترك بلده الأول . بل نجده يتردد عليه ، بين فترة وأخرى وعادة ما يكون له مركز تجاري في مسقط رأسه . وقد يهاجر بعض الرجال وهو لا يملك شئ سوى ثوبه ويشغل في الخارج جهد واجتهاد ويعتمد على مجابهة الله به من ذكاه واستقامة فيوقه الله ويفتح محلا ينمو وترعرع . وقد يسافر غيره بقصد فتح فرع لمحله المركزي في الكويت وهو في هذه الحالة مزود بالثروة والمسلومات التجارية المتعلقة بعمله .

وبما أن أغلب عيشة الكويتيين ، وخاصة الطبقة الثالثة على الملاحة ، فلذلك يمكن اعتبار ملاحى السفن الكويتية مهاجرين غير مستقرين في مركز واحد ، بل يجرى حياتهم مع سير السفينة واتجاهها ، فوسم في أفريقيا وآخر في الهند وثالث في اليمن ، وهكذا .

وبما أن العراق ، وخاصة لواء البصرة الجنوبي ، ذو علاقة

وصول سمو الأمير إلى الكويت :

في يوم الثلاثاء ١٤ أكتوبر ١٩٤٧  
وصل سمو الأمير المظلم إلى الكويت  
من رحلته إلى الهند ، وفي ذلك اليوم  
لبست الكويت حلة قتبية من الفرح  
والإبتهاج بمقدمه ، فسلكت الأعمال  
ورفعت الزينات . وخرجت فرق  
الكشاف ورجال الشرطة لتحية سموه  
عند وصوله إلى الميناء ، وكان ذلك  
حوالي الساعة السابعة لإلارب ظهراً .  
وأطلقت المدافع عند اقتراب الباخرة  
التي حفت بها عند وصولها القوارب  
البخارية التي تقل كبار المسؤولين . وفي  
قصر السيف توافد للسلام على سموه  
جماهير الشعب حتى ازدحمت بهم قاعاته  
وكان أفراد الأسرة الحاكمة يستقبلون  
الناس ويشرفون على النظام . وفي ذلك  
الاحتفال الأخير أتى الأستاذ أحمد عيسى  
أحد أعضاء البعثة المصرية أياًنا أشاد  
فيها بالرابطة الوثيقة بين مصر  
والكويت وهذا الأمير بوصوله ،  
( وقد نشرناها في الصفحة الخامسة من  
هذا العدد ) كما أتى فضيلة الشيخ أحمد  
الجنيس خطبة بليغة قوبلت بالاستحسان .  
وفي عصر هذا اليوم أقيمت  
العرضات في ساحة الصفاة ، وحضرها  
سمو الأمير وأعضاء الأسرة وجم غفير  
من الناس ، كما أقيمت عروضات أخرى  
في عصر اليوم التالي لهذا اليوم  
نسأل الله أن يمد في عمر سموه وأن  
يكلأه بعين رعايته ، ويوفقه إلى رفعة  
شعبه ويلاذه .

في إدارة المعارف :

⑤ انتقلت أقسام الروضة في جميع  
المدارس يوم السبت ١٤ أكتوبر ١٩٤٧



وباقى الأقسام يوم الاثنين ١٣ منه .  
⑥ ابتدأ العمل بالمدرسة الشرقية  
الجديدة ، وقد انتقل إليها القسم الثانوي  
من المدرسة المباركية والقسم الابتدائي  
من المدرسة الشرقية القديمة ( التي  
حولت إلى مدرسة البنات ) وأنشئت  
فيها روضة أطفال تضم حوالي ٤٠٠ تلميذاً  
⑦ أنشئت مدرسة المعلمين التي قرر  
مجلس المعارف إنشاؤها في حستل العام  
الدراسي الحالي ، رغم قلة عدد التلاميذ  
إليها ، واتخذت مقرأ لها جزء من المدرسة  
الشرقية الجديدة ويتكون الكورس فيها  
شعبة واحدة يخرج مدرّس فضل  
بجميع المواد .

⑧ عين نظار المدارس في الكويت  
كما يأتي :

الأستاذ عبد المجيد مصطفى ، ناظراً  
للمدرسة الشرقية ( روضة - ابتدائي  
ثانوي - معلمين )

الأستاذ محمد عبده ، ناظرًا للمدرسة  
المباركية ( ابتدائي - روضة )

الأستاذ عبد العزيز عبد الوهاب  
( ناظرًا للمدرسة القبلية )

الأستاذ راشد السيف ( كويتي )  
ناظرًا للمدرسة الأحمدية .

⑨ تعمل الترتيبات اللازمة لافتتاح  
المدرسة الشرقية رسمياً بحفلة يشرفها  
سمو الأمير

⑩ وصلت أدوات المختبر الذي أوصفت

عليه المعارف عن طريق شركة زيت  
الكويت .

البعثة الدينية :

يقوم حضراتنا صاحبي الفضيلة  
الشيخ علي البولاق ، والشيخ محمد عبد  
الرزوف بواجبهما في نشر الثقافة الدينية  
في الكويت خير قيام ، وهما يقومان  
بالوعظ والخطابة في المساجد ويقبل  
الكويتيون على دروسهما بحماسة وارتياح  
وقد تم افتتاح المعهد الديني الجديد  
واتخذ له مقرأ بناء إدارة المعارف ،  
وقد قابل الناس بالارتياح قرار مجلس  
المعارف بافتتاح هذا المعهد مهما كان  
عدد الطلبة المتقدمين للانتساب إليه .

البلدية

لوحظ النشاط البالغ الذي تقوم  
به البلدية في إصلاح الشوارع وملاحظة  
النظافة . وقد أخذ قسم الشارع الجديد  
أكبر قسط من الاهتمام في هذه الدائرة  
الصحة

وصل فريق من البعثة الصحية  
المصرية إلى الكويت وبأشر العمل ،  
وقد حالت الظروف السيئة التي تجتاحها  
مصر من جراء وباء الكوليرا دون  
سفر بقية البعثة وعلى رأسها مدير  
الصحة الجديد .

أرعية كريمة

احتاجت إدارة المعارف إلى بيت  
بالصالحية يملكه السيدان محمد وعلي  
الشايخ ، وعندما علما برغبة المعارف  
فيه قدموا إليها عرض شراء الفهم وكان  
لهذه الروح أطيب الوقع في نفوس  
الجميع ، وحس تدل على مقدار ما احتله  
التعلم في الكويت من تقدير ، وحس  
أن يكون عملهما قدوة لليسوريين من  
الأهلين

## نريد صحافة وطنية

فن أى طريق تصلون أيها المصلحون من غير طريق الصحافة ؟

هذه الورقيات المكدودة عالم قائم بذاته ، وجود متماسك بكيانه ، دولة بسلطانها وجبروتها ، ميدان واسع المعالم عليه تتصارع الأفكار ، وبين السطور تزحف الحروف وتتشابك الفكر وتتطاحن العقول فيه المهازيم والمهزوم والقاتل والمقتول ولن يتبقى بعد أن ينتشع غير المعركة غير ماضته القرائح وابتدعته الأرقام ليتغذى منه الشعب ويميش عليه .

فكم من فكرة صالحة فانت لأنها لم تجد المجال الذين تتجلى فيها تتحول ، ورأى سديد ثوى بين مآول المجاهدين لأنه فقد الجنود البسل الذين يذوبون عنه في الميدان الفسيح ، فالبلد الذين يسير فيه الحق متشككاً على عكاز واه ضعيف وليس له من سند ليس كالبطل الذي يسير فيه الحق متعظياً صفحات الصحف جواداً ومتخذاً السطور سلاحاً وضارب رجال الباطل والجور بقول المفكرين وأفكار العقلاء .

فيل الشباب الذين يريدون حقاً خدمة بلادهم أن يتجولوا في الميدان - بعد ما عجز الشيوخ والكهول - وأن يكونوا بينهم شركة تتولى إصدار مجلة شهرية أو أسبوعية حسبما تحكم الظروف وأن يتولوا الاتفاق عليها وأن يسهروا على إنتاجها . ففي هذه الحركة نواة لوثبة جبارة يشهها الشعب الذي قيع مدة طويلة رازحاً تحت أثقال الجهل وإغلال الغرور والشعوب وإن تأملت مدة فلا بد لها من أن تشر باليقظة والجسم الذي يشمو بخير الثوب الذي ضاق به . فكونوا أول البناء الذين يضمون الحجر الأول للبناء الشاسع الرفع وأول الزارعين الذين يعبدون الأرض البكر للسنابل والكروم . كونوا الفوج الأول من الجنود الذي يزيل عن الأرض الألائام المدفونة ليسير من خلفه وهو هادي مطمئن .

وهذا رأى عرضته وأحال أن الكثير رضيه ، والكثير التي تأخرت وتقدم العالم عنها المسافات الجيدة ونامت واستيقظت الشعوب تحتاج إلى السرعة في التفكير والسرعة في البت بل السرعة في كل شيء حتى الهدم ؟

عبد الله محمد حسين

سئل كبير ، أيهما تختار : بلداً له حكومة وليس فيه صحافة أم بلداً فيه صحافة ولا حكومة له فكان رده : أختار البلد الثاني .

فالصحافة علامة النهوض في الأمم هي لسانها الناطق بإبان الأزمات والشدائد ، هي الحنجرة المدونة إذا ما وقع الظلم وأطبق الإرهاق هي الفصيل بين الصالح والطالح والوسط الذي يلبس اكتناف المتكاسلين المتواثين ، هي رقيب الأمم على كل شيء وإن البلد الصغير لا يقل حاجة إليها من البلد الكبير . فعلام الكويت اليوم تمام عن هذه الناحية الجمهورية . ما بالنا لانلح فيها نشره ولا نسمع عن نهضة قلبه كأن العقول قد قيدت والأفكار قد حبست . وفي الكويت أناس قديرون على إصدار مجلة متمكنون من الكتابة في أى موضوع . ونحن حين نطالب الكويتيين بهذا لا نقول أوجدوا صحافة بقوة ماتقارونه من الصحف المصرية فصر لم تصل إلى هذا إلا بعد وقت طويل قصته في التدرج والتفرع والتغيير والتبديل . وبعد محاولات عدة نجح بعضها وفشل البعض الآخر ولكنها في النهاية وصلت إلى هذه الدرجة من الرق والكمال الصحفي وهي بعد ليست بقائلة بل تواصل التقدم والاستزادة .

وإن روح الشباب القوية المثوية لم تخلق إلا لتتغلب على الصعاب والعقبات مهما كانت عاتية ولا أظن أن الفتنة الفتنة الصالحة من شباب الكويت عاجزة عن إخراج مجلة إلى حيز الوجود ولا أظنها بقاصرة عن مدحها بما تحتاج إليه الحالة الزاهرة من الأبحاث والمواضيع المختلفة .

وحين نريد خدمة بلدنا الأمين عن طريق الصحافة يجب ألا ننظر إلى الناحية المادية ويجب ألا ن فكر مادياً في هل نربح من هذا العمل أم لا . بل يكفي أن تقوى الروح المعنوية فيه حين يرى أن من أبنائه من يكتب معراً من آرائه ومبوه ميثناً رغبته ذاكرة أمراضه واصماً علاجها . ويسر هذا البلد الأمين أن يرى أفلام شبابه القوية هامة صروح الجهل والرجيمه والخذود باينة للعلم الحديث والتربية الحديث والاتجاه الحديث ضروحاتاً أخرى أجدر بالبقاء وأحق بالحب والتقدير وأقرب بأن يذبح بجهاد في سبيلها .

# المسكرات الكشفية

وهي تفرس الأخلاق الفاضلة في نفوس الشباب  
بوسائل محبة إليهم لا يشعرون معها فحراً ولا عتساً إذ  
يتعودون على تلك المزايا السامية في شكل ألعاب يمارسونها  
توحى إليهم النظام والطاعة واحترام الرؤساء ، والتفاني  
في العمل المنتج

والثريه الكشفية تحف إلى جانب التربية العقلية فهي  
المنتم لها ، لأنها تعد التفورات التي تتركها مناهج الدراسة  
وتصنع الجو العلى بصيغة شيقة تجعل التلاميذ يقبلون  
على مناهل العلم بروح مشرقة متدفقة النشاط . وتعد  
الأولاد بيئة غير اليئة التي ألفوها في البيت والمدرسة ،  
فهم في بينهم الكشفية يمتدنون على أنفسهم في شق وسائل  
حياتهم اليومية من أكل وشرب ونظافته وكيفية إسفاف  
المريض إذا لم يكن يقرهم طبيب أو مستنق  
وأساس التربية الكشفية هو أداء الواجب أولاً ،  
تخو الله ونحو الأمير ونحو الوطن ، وشعارها دائماً : كن  
مستعداً .

## عيسى الممد

سئل رسول الله ﷺ : أى الإسلام أفضل ؟  
فقال : أن يسل المسلمون من لسانك ويدك .

وقال عليه السلام :

من موجبات المفرة إدخال السرور على أخيك  
المسلم : إشباع جوعه وتفتيس كربته .

وقال : ثلاث من كن فيه كل بدته في راحة :  
علم يرد به جمل لجليل ، وعقل يداري به الناس ،  
وورع يحجزه عن معاصي الله عز وجل .

وقال : إن العول لا يزيد العبد إلا عزاً ، فاعفوا  
يعزكم الله ، وإن التواضع لا يزيد العبد إلا رفه ،  
فواضعوا برفضكم الله ، وإن الصدقة لا تزيد المال إلا  
نماءً ، فواضعوا برفضكم الله

قليل من الناس من يعرف مزايا الحركة الكشفية  
ولماذا أسست ، منهم من يظنون أنها مجرد رحلات للعب  
والقتلية وكفى .

لا . ليس الغرض من المسكرات أو الحركات  
الكشفية اللعب والقتلية ، وإنما لها فوائد جمه قلنا علم  
بمرفقها إلا من حضرها وجربها . فهي تعمل على تربية  
الفرد الناشئ تربية استقلالية واجتماعية ووطنية تحمكه  
من الاعتماد على نفسه في كل عمل فلا يكون عالة على أهله  
وبلاده ، فيشعر هو بشخصيته ويشعر غيره بوجوده ،  
وتغلق منه وهو ق رجل يوثق بشرته ويركز إليه في  
مهمات الأمور . كما إنها توجه إلى عمل المعروف ومساعدة  
الغير دون أن ينتظر شكراً على عمله . وتزرع من نفسه  
الأنانية وترقي فيه حب الصالح للجموعة بما يناسب سنه  
وعقله وقدرته ، وتفرس فيه الروح الوطنية الصحيحة  
والتعاون لما فيه خير الوطن . وتعلمه الصبر على الشدائد  
والمبات وكيف يتصرف عند وقوعها . وتربطها بصدق  
وحب باسم الشرف ، دون قلق أو خج

وهي ترمي إلى ربط أواصر التعارف والتقارب وحسن  
التفاهم وسلامة النية وتبادل المنفعة الخالية من الأغراض  
الخاصة والآثرة ، فلا تأبه لتفاوت الدين والجنسية واللون  
والصينة والمهنة ، فالجميع لهم نفس الحقوق وعليهم نفس  
الواجبات

وتمتاز الكشافة بأن العضوية فيها اختيارية ، ومبادئها  
تتلاقى قبولاً حسناً من جميع الناس ويستسيبها الصغير  
وبأنها الكبر ، فهي تبعث في الصغير حبه واحترامه  
للكبير وتبعث في الكبير عطفه وحده على الصغير ،  
وهذا يصبح الجميع كالأسرة الواحدة بعضهم قانون واحد  
لا يعترض عليه أحد أو يشذ عنه

وبالإضافة إلى تلك الفوائد الاجتماعية والعقلية فإن  
نظام الكشافة يعمل على تقوية البدن والعناية بالصحة  
والمحافظة على حيوية الشباب ، فالعقل السليم في الجسم  
السليم

# في بيت الكويت



فوق :

الفريق الذي قام بشميل  
رواية ( المروءة المقتنة )  
ويرى من العين ، ابراهيم  
الملا مهمل مصنف ، حمد  
رجيب ، جلم قطاي ،  
محمد خلف ، عبد الرزاق  
العدواني ، عيسى الحمد ،  
عبد الباقي النوري ،  
عادل خلف



دراج البيت على  
أن يحتفل في كل عام  
بعيد الهجرة النبوية  
مولياً هذه المناسبة  
الكرامة ما تستحقها  
من تكريم . وفي  
هذا العام أقام البيت  
في يوم الجمعة أول  
الحرم ( الموافق ١٤  
نوفمبر سنة ١٩٤٧ )  
حفلة شائعة كبرى  
تتضمن ألواناً من  
التيل ، وخطبا ،  
وأناشيد حماسية .  
وفي الساعة الخامسة  
من مساء هذا اليوم  
ابتدأ يتقاطر على  
البيت المدعوون من  
أصدقاء البعثورجال  
التعليم ، وفي الساعة  
الخامسة والتصف  
انتقل المدعوون إلى  
قاعة البيت الكبرى  
التي أقيم فيها المسرح ،  
وافتح الأستاذ  
المشرف الحفل بكلمة  
عن الهجرة موضوعها  
( تملنا الهجرة )  
نشرناها في الصفحة  
الثالثة . ثم ابتدأ

إلى العين  
منظر من الرواية الهزلية  
( طيب رغباً عنه )

وإلى السنة الثالثة بمدرسة التجارة المتوسطة : محمد الفهد .  
وإلى السنة الثانية الثانوية : سليمان عبد الطيف .

### العام الدراسي

يبتدى العام الدراسي في الثاني والعشرين من نوفمبر بعد أن أخره وباء الكوليرا ، وتقديراً لتفشي هذا الوباء قررت الوزارة جعل الدراسة صباحية فقط وعدم صرف وجبة الغداء للتلاميذ في المدارس في الوقت الحاضر .

### طلبة البعثة في الكويت

ينتظر وصول الطلبة الموجودين الآن في الكويت إلى مصر بين حين وآخر .

### الرياضة

حق لنا أن نسي هذا الشهر بشهر الرياضة في البيت . فقد استغل الطلبة فرصة تأجيل الدراسة فأقبلوا على مختلف أنواع الرياضة البدنية مارسوها وقد تبارى فريق الكرة الطائرة مع فريق من الطلبة العراقيين ففشل الفريق العراقي وقد أضيف إلى أنواع الرياضة لعبة البدمتن .

فريق التمثيل في تمثيل رواية ( المروءة المغتنة ) وهي رواية شعرية جيدة السبك طريفة الوقائع ، تمثل الواقع في أسمى معانيه للأستاذ الشاعر محمود غنيم ، وقد استحوذ الممثلون على إعجاب وتقدير جميع الحاضرين بحسن تأديتهم لأدوارهم ، ولتوفيقهم في اختيار الرواية وعرضها ، وفي إحدى الاستراحات بين فصولها ألقى زميل عبد الله أحد حسين كلمة عنوانها : المحجرة فتح الفتوح ، نشرناها في الصفحة ١٨ ، وبعد انتهاء الرواية أشاد فريق الأناشيد بقيد ، نحن رمز القدي ، ثم قدم فريق التمثيل فصلاً هزلياً مترجماً من رواية الطيب رغمًا عنه ، الروايات الفرنسية

موليير . وأختم الحفل بشييد السلي با بلادي .

ثم انتقل المدعوون إلى حجرة أخرى حيث تناولوا الشاي على نغمات الموسيقى وعند انصرافهم هتف الطلبة بحياة صاحب السمو أمير الكويت وصاحب الجلالة ملك مصر وانضم الحفل والكل استلذذ لاهجة

بما لقيه من بحاح وتوفيق وبما عبرت عنه من إجلال واحتمال هذه المناسبة الكريمة التي نرجو أن ييسدها الله على العالم العربي والعالم الإسلامي كل عام مقرونة بالخير والرفاعة والبركات .



### فريق الأناشيد

وقد جلس في الأمام الأستاذ محمد الخلفاوي والأستاذ عبد العزيز حسين . ووقف من اليمين : بدر نصران ، عبد الحميد الناصر ، عبد الله عبد الفتاح ، محمود توفيق ، محمد الفهد ، نوري عبد السلام ، حامد عبد السلام .

نرجو أن ييسدها الله على العالم العربي والعالم الإسلامي كل عام مقرونة بالخير والرفاعة والبركات .

### الرحلات والزيارات

بإبتداء العام الدراسي تبدأ زيارات الطلبة العلمية للأماكن الهامة والآثار والمصانع ، وتقع إدارة البيت الآن برنامج هذه الرحلات مبتدئة بالأماكن التي لم يزورها الطلبة بعد .

### نتائج الامتحانات

يخص في النقل من السنة الثالثة إلى السنة الرابعة الثانوية الطلبة الآتية أسماءهم : سليمان الخالد ، خالد ثنيان ، خالد حسين ، عبد العزيز الصرعاولى محمود توفيق ، على قاسم .

# الهجرة فتح الفتوح

(الكلمة التي ألقاها عبد الله أحمد حسين في احتفال البيت بذكرى الهجرة)

حشودها وكانت معركة بدر وخسارتهم فيها ثم تلتها الحوادث الجسام حتى فتح مكة وهنا تنتهي صفحة المقاومة القرشية ويعد بيت الله الحرام مقدساً مجيلاً وتكون مكة معقل الإسلام الثاني بعد المدينة .

فالهجرة إذن هي أولى الوقائع التي مهدت للرسول الكريم طريق النجاح بل أذهب إلى أبعد من هذا فأقول إن ما أتى من الحوادث كان نتيجة لها وإن قريش لم تهزم عسكرياً في بدر إلا بعد أن هزمت سياسياً في الهجرة . وأن عمداً لو أخطأه التوفيق في حركة الهجرة لما استفاض عنه نجاح آخر بل لا أظن بإمكان حدوث هذا النجاح إذا لم تكن الهجرة حقيقة واقعة . أما لو أخفق في بدر فإن من الجازح جداً أن يلبأ إلى المدينة ينظم صفوفه ثم يعيد الهجوم كما حدث في أحد .

فالهجرة فتح الفتوح ونقطة التحول التي لا بد منها ليكون النجاح كاملاً والنصر شاملاً بل هي التي كونت أمير المؤمنين (عليه السلام) العظيم فيما بعد ونشرت تعاليم الدين الإسلامي ولقنة الضاد في أنحاء العالم ، وهي التي جعلت خيرول ابن القاسم قسماً للمتمدن وان نصير جنات الاندلس ، وهي التي كونت هذه القوة في يد الصديق بعد عمله فسبق أنصار الارتداد والمرجفين ثم وجه سيف الله والعرب بحصد في جموع الأعاجم حتى أجلاهم عن الحيرة وانقلب إلى الشام فأباد الأروام في اليرموك

نعم أيها السادة : المهاجر العظيم أقام هذه الدولة العربية فأينما اليوم ؟ أينما وسط ضجيج العالم بحديثه وناره ؟ لقد ذهب بها ضعف النفوس وزوال الحيات والإيمان ولأنه لو ذكر كل منا الهجرة ثم يمثل إيمان أبطلها الأولين لعرف السر في قوتهم وضعفنا في حريتهم واستعبادنا . لو كان لنا إيمان كمايمانهم لكان لنا شأن غير شأننا اليوم .

إن السبب في عزيمتهم وضعفنا أنهم آمنوا وحررنا من نعمة الإيمان ، فلتؤمن بعبوديتنا ولتؤمن بمركرنا في الحياة كمايمان صاحب الهجرة وأنصاره ويجعل هذا الإيمان أساساً لأنعمائنا في المستقبل ونحن غافلون إن شاء الله ؟

إننا نحتفل اليوم بهجرة محمد ولا يسعنا إلا أن نغفر محمد وأعمال محمد ولو لم يكن محمد نبياً وانفت عنه خفيات النبوة لكان مع ذلك رجلاً عظيماً يلا صفحات التاريخ بذكره ويحدث أحداثاً جارية في عهده .

قد كانت له وقفات الغر في بدر واحد والحندي وكانت له معاهداته ومصالحاته وسفاراته فكان في هذه الساحة وتلك ، الملهم القوي الذي لا غفلى . في رأى أو عمل ولا يقع في ورطة يتبيلها الخصم فيتمكن منه ، وسبق طائفة الأنبياء بعقيدته وميزته الفكرية

لترك بدرأ واحداً وغيرهما من المواقف الجلية . ونفسك الهجرة المقدسة ، نفسك نقطة التحول في حياة الأمة العربية والتي قررت مصيرها لآلاف السنين بعد ذلك .

قد شعر محمد أن مجال الدعوة ضيق في مكة وأنت هؤلاء الزعماء من قريش يضيقون عليه الخناق ولا يمكنونه من تليتها وأن له أنصاراً في يثرب يؤيدونه ويماجدونه على الكفاح فليذهب إليهم وليصل عن طريقهم جماعات العرب الآخرين فهناك المجال أوسع والقلوب أكثر اطمئناناً إليه فالثانفة معدومة ولا يشغل الناس ما يشغل قريش من أسنام الكعبة والمجد الدين والاقتصادى الذين يظنون الدعوة المحمدية هادمة لها مقوضة لأركانها . والعبرة ليست بحركة الهجرة ، والعظمة لا تتجلى في

محمد يوم ركب واستند للخروج بل العظمة في اختيار الوقت المناسب وتوجيه الضربة في حينها ويوم أيقن بأن لن يسلم من قريش أكثر ممن أسلم وأن من بقى حرب عليه وخضم له وأن قريش تدبر أمرها لضرب الحصار عليه لأنها ترى في خروجه الخطر عليها ، والحصار هو غط دقاعها الأول وتسل قيل أن يحكم أعداؤه خطتهم وأحيط مؤامراتهم تلك فكانت هذه أولى ضرباته الجدية في صميم أعدائهم وأفندحها وكان من الهجرة ما أمل محمد وما كان غفاه أعداؤه

قد وجد أنصاره المخلصين وبدأ ينظم أمره ويعد عهده للقيام بأعمال إيجابية تشل الحركة التجارية في جسم الكتلة المعادية وتضعف من نفوذها الأدب بين العرب .

وكان لهذه الأعمال أثرها في إغاثة قريش لمحضدت



## القرية الكويتية

إلى أخرى ثم إلى العاصمة نفسها ، وإن وجود العمال المختلفين في مراكز البترول وبعضهم آمن أما كن قد تكون موبوءة يجعل أمر العناية الصحية أكثر خطورة وأهمية . لأظننا نستطيع أن ننشئ " مركزاً صحياً في كل قرية ، ولكننا نستطيع أن ننشئ " مركزاً بين كل قرية أو كل مجموعة متقاربة من القرى . وتكون وظيفة المركز علاج المرضى وتوجيه الأهالي توجيهاً صحياً سليماً .

وجب أن نضع التعليم نصب أعيننا فرغم المستوى الثقافي في هذه القرى يرفع من شأن أهلها ويجعلهم في مأمن مما يحولون وسيكون التعليم وسيلة إلى إدراكهم معنى الحياة الصحية . أما مسكن القروي فإنه من الطين واللبن على غير نظام يكفل له البقاء مدة من الزمن ويكاد جوده يحقق صاحبه ، ووجوده على هذا الشكل يهدد صاحبه بالأخض في وقت الأمطار فلا بد أن تشرع الحكومة نظاماً حديثاً خاصاً ببناء المنازل وتفرض على كل قادر أن ينشئ بيتاً وعميداً للمساعدة لمن لا يستطيع ، ولا بد قبل هذا من عمل تخطيط للبلدية ومراقبتها بشمل الفروع والصوق والمدرسة والجامع والبساتين كما ينشئ بالساحل حيث يكون مثابة للاستمتاع بماء البحر ومضيقاً بؤمة النخل . مستفيدين في هذا بما وصل إليه العلم الحديث في تخطيط المدن بحيث تكفل للواطن المساكن الصحية والشوارع الوحبة والمجمعات المنظمة ، والقرية فوق هذا لا تستطيع أن تعيش مزروعة غير هاو علينا أن نرطب القرى بعضها ببعض بشبكة منظمة من المواصلات الحديثة وعلينا ألا ننسى أن توفر لآبناء القرى سبل اكتسابهم معيشتهم ، فصيد السمك مثلاً مصدر الرزق لكثير من هؤلاء وغذاء للواطن ، وهو كثيراً ما يتعرض للفساد بسبب سوء المواصلات وبطء السفن التي لا تجد دائماً الريح الملائمة . وإن في تجهيل القرى وإصلاحها فوائد جمة إلى جانب راحة مستوطنها ، إذ تشجع الأهالي على سكناها فتتق ازدحام السكان في مكان بالذات ويجعل القادرين يحمون الصيف فيها فتوفر المال الذي يصرف في الخارج . وإذا وقت الكويت إلى استخراج أو جلب المياه اللازمة فإن هذه القرى ستفقدوا مركزاً زراعياً له أهميته في حياة الكويت .

### بورسف الثاني

يبلغ عدد القرى في الكويت حوالي اثنتي عشرة قرية تتفاوت في عدد السكان وال عمران والتقدم ، ومنازلها مبنية بالطين واللبن ، وبمجموع سكان هذه القرى يربو على عشرة آلاف نسمة منهم يعيش من على صيد الأسماك ومنهم من يعيش على الزراعة البدائية ، وفي موسم استخراج التؤلؤ يذهب بعضهم إلى مفاصاته . وأغلب هذه القرى إن لم يكن كلها تتمتع بمناخ معتدل عليه ، لوقوعها على ساحل البحر أو بالقرب منه . وأهلها يمتازون بالنسك بالدين وبالكرم والتعاون الاجتماعي ، ولذلك قلنا تستمتع بسقة أو نهب كما هو الحال في أغلب القرى التي لا زال أهلها يعيشون عيشة غير متحضرة ؛ ولعل هذه الميزة هي التي شجعت أولى الأمر في الكويت على إعطائهم الحرية الكاملة لانتخاب رئيسهم من بينهم ، يسر على راحتهم ويحافظ على مصالحهم ويدبر شئونهم بالتعاون معهم على السواء . وفي بعضها مدارس لتخطيط القرآن وتعليم الكتابة والقراءة والحساب وفي بعضها الآخر مدارس بدأت تسهر على التعليم الحديث للتعليم ولكن بصورة محدودة . . ومعظم هذه القرى ازدحم بالأناس في أيام الربيع ، حيث يفدها الكثيرون من أبناء العاصمة ينشدون فيها الراحة والاستمتاع بمجال الطبيعة .

والآن وهذه القرى لا تزال بدائية البناء ، لم تسع رفعتها وتتمدد مرافقها ويكثر سكانها ، فإن علينا أن نستغل هذه الفرصة السانحة لنحولها إلى قرى نموذجية . على ضوء ما نعرفه عن قرى الأمم المتقدمة ، فإن هذه القرى الصغيرة قد تتحول في المستقبل إلى مدن عامرة بالسكان ، وقد بدأ بعضها بالفعل يتسع كقرية وحولها القرية من المدينة . ونستطيع أن نلخص الوسائل في الأمور التالية ، ونذكر ما يلائمنا من حيث الأهمية وما هو مقدورنا تنفيذه إن العناية الصحية في القرية تكاد تكون معدومة ، ولولا المناخ الصحي لوجدت الأمراض مرعى خصباً في الأهالي هناك ، وتصور مبلغ الخطورة التي تهدد السكان لو ظهر مرض وبائي في إحدى القرى - لاسمح الله - وبين قوم لا يعرفون شيئاً من الثقافة الصحية وليس بينهم هيئة يلجأون إليها لرعايتهم شئونهم الصحية أظن أن العمل الذي يمكننا أن نقوم به هو ألا نعمل شيئاً وترك الوباء ينتشر من قرية

## بين (البعثة) والقراء

وأنت تعرف أن العلاج الوهمي ليس هو العلاج الشائع للأمراض وأن الدواء الوحيد لمرض (الصغار النفس) هو أن يوضع كل شيء مكانه ، وذلك بأن يعرف المرء قدر نفسه .  
أليس هذا بلاء ؟ ..

شاعر عدرجي جديد !

وعلق قارئ مرح في الكويت على قصيدة شارع البعثة العدرجي في العدد الماضي والتي نسجها على متوال قصيدة شوقي بك ( ألاحبذا حبة المكشوب ) فقال :

لقد فات شاعركم المبدع أن يذكر من أصناف الطعام المزين والمموش في قصيدته أو معلقته . لذا فإني أتم هذا النقص فأقول :

فإن المزين قزم الطمام  
فرش لي بدقوسه واسكب  
ولا تنس خدناً إذا البرد أر  
عد شاب الرجال مع الأشياب  
يسى المموش في قومنا  
وأدعوه بالمدفئ الملب ،

شكر

تشكر السادة جواد راضي بالبصرة  
ومحمد رشيد عبدالله وجلسم الوزان  
بالكويت على كتابهم الطيبة وثنائهم  
العاظم على مجهودنا التواضع في تقديم  
هذه النشرة إلى قرائنا الكرام ،  
ونرجو أن نكون عند حسن ظن  
الجميع بنا ، وعلى مثلهم من الشباب  
الناهض نتمتع في إمدادنا بالروح التي  
تدفننا إلى الأمام .

ما كتبه (ت) في كلبته التي عنوانها بلاء ،  
وإلى أضيف إلى ذلك البلاء بلاء  
آخر لا يقل عنه عنفاً في هدم كيان المجتمع .  
لمست هذا الداء واضحاً في بعض  
من خدمتهم الصدف فأعطيهم قسطاً  
من المال وشيئاً لا يذكر من المعرفة  
الفجة ، فازدادوا على العامة يبعض  
الكيل في قسمة الحظوظ العمياء ،  
فترام سرعان ما يشمخون بأنوفهم إلى  
السما استكباراً ، يحسبون أنفسهم قد  
جبلوا من طينة تزمت عن تلك التي  
خلق منها آدم ، فيعتقدون أن ما يمكن  
من مال وعلم ضئيل حري أن يكون  
وفقاً عليهم وحدهم فيضيقون إلى شحم  
بالمال شحاً في بسط أساور وجوهرهم  
للتجعة ، ويجمعون إلى جانب اقتنارهم  
إلى المعرفة ترقيمهم عن تعليم لإخوانهم  
عما أوصوا من علم يسير ، ويختلون على  
مواطنهم بالنصح الذي أدركوه  
بالتجارب ، فهم أنانيون لا يريدون  
أن ينفعوا الناس في مال ولا في علم  
ولا في تجارب لأن ذلك يسد في  
وجوههم الطريق إلى الانفراد بالجاء  
والثراء ، ثم هم بعد هذا كله يرون فيمن  
لا يقيم للملمم الزائف ولأعلمهم الغنيل  
وذنأ فيترفع عن الاعتراف أمام عظمتهم  
الجوفاء ، خارجة على قواعد السلوك  
وآداب المجتمع .  
وأخيراً فاعلم أن النفوس الصغيرة  
تحاول دائماً إخفاء صفاتها بما تظاهروا  
به من كبرياء مفتعلة وعظمة جوفاء ،  
وإن هذا العلاج لمركب النقص لا يشفي  
تلك النفوس بل بالعكس يزيد بها  
صفاراً ، لأنه علاج وهمي ، وأنا

شركة تحمين الأقفسة

من السيد يعقوب عبيد العزيز  
الرشيد - تعليقاً على مقال ليعقوب  
أخذ عن هذه الشركة -

في ٢٣ رجب سنة ١٣٦٣ هـ  
تأسست شركة تحمين الأقفسة بمناسبة  
غلاء الأسعار وتآزم الحالة الاقتصادية  
في الكويت التي أوجدتها الحرب ،  
وقد ساهم في هذه الشركة ستة وتسعون  
مساهماً تقريباً . وكانت أول تأسيسها  
تأخذ من الأقفسة الواردة للتجار خمسا  
ولما كان هذا المبلغ غير كاف شرعت  
بأخذ الثلث ، وكان ذلك في آخر السنة  
نفسها ، والشركة في تلك الأثناء لم  
تكن تعطى للوردن ربحاً أعلى مما تأخذه  
منهم . وعند ما عينت حكومة الهند  
( كونا ) للكويت - وهي حصة تخفف  
كل ثلاثة أشهر مرة بموجب رخصة  
استيراد من رقابة القون في الهند  
بأسعار محدودة وتعطى للتجار المصدرين  
إلى الكويت - شرعت الشركة  
باستلام حصة الكويت من الأقفسة  
التي ترد هؤلاء التجار ، على أن تعطى  
ربحاً على ذلك قدره ٢٠٪ . واستمرت  
على هذا المتوال إلى يومنا هذا .  
والشركة بدورها تحمين البلاد مرتين في  
السنة ، وتضيف إلى قيمة الأقفسة جميع  
مصاريفها وتأخذ ربحاً لها ١٠٪ فقط .  
وتعين أسعار الشركة على هذا الأساس  
ولإحسان الشركة في عملها وتصرفها  
أصبحت في مقدمة الشركات الراجحة  
في الكويت .  
وهذا بلاء آخر ...  
ومن ابن العاقل ، تعليقاً على

## متن اقضات

### مضار القصر

لست أدري كيف ابتلى الله هذا القصر ، ولو أنه لم يصل في إلى حد أنه يطلق على لقب قزم والحمد لله .  
لقد ابتليت بقصر عانيت منه الكثير وإليك أمثلة على ذلك :

ذهبت مرة إلى السيّنا ، وكانت مزدحمة بالناس . وبعد لأي وجدت مقعداً ، ولما جلست عليه وجدت نفسي لا أرى الشاة ، وإنما أرى ظهر رجل فقط . فقد كان أمامي لسوء الحظ رجل أرق بسلطة في الجسم وبسطعين في الطول . جمعت أطراف شجاعتي وربت على كتفه لئلا يطلع طريقه كما هي العادة ، ولكن تريق على ظهره لم ينقطع فاستدار لي ، فقلت له بلطف : إني لا أرى إلا ظهرك فهل تسمح وتهيب بحسبك قليلا لعل وعسى . . . فقال لي على الفور يا أفندي ، ركني لآزقين في الكرسي القداس . . . معنى هذا أنه ليس هناك أدنى شك في أني لن أمتع ناظري بصورة واحدة ، فانسجبت بانتظام تاركا مقعدي شاغراً ، وعرض الفلوس على الله .

وكنت مرة أركب الترام مع أحد الإخوان الذين يتمتعون بما ينقصني ، وكان مزدحماً فاندست بين الزاكين ونظراً لما يتمتع به صاحبي من الطول فقد رآه الكساري فدفع صاحبي قيمة التذكريتين ، وسأله الكساري عنه فأخذ يفش عن نظره ، فلما أعياه أن رآني ناداني باسمي فوقفت على أطراف أصابعي لكي تراقني فلم يتمكن ، فاستندت على كتف أحد الزاكين وتهنّيت بحسبي إلى أعلى حتى تمككيت من أن أراه ، وحين ذاك أشار على صاحبي . . .

هذا قليل من كثير مما عانيت من هذا القصر الملعون ، ولا تقن أني لم أحاول أن أتطلب عليه ، فقد عملت المستحيل من تمدد وتعلق لعل الله يمن علي ولو بشر من الطول . ولكنني أرى نفسي كما كنت فأرجع إليها أعزها وكل عزائي أن هناك مثلاً يقول : وإذا رأيت طويلاً فلا فاحمد الله . . . فالحمد لله .  
ابراهيم المير

### مضار الطول

بما أني طويل القامة فباستطاعتي التحدث عن نفسي . فإن مضار الطول كثيرة وسأحدثك إليك عن بعض ما عانيت به .

أذهب مع زملائي لتفصيل بدلة عند الحياط ، فأعاني الأمرين حتى أستلبها ، فهناك زيادة في القماش أضطر لشرائها خشية أن تبدو قصيرة لا تليق بمظهري ، مما يزيد في تكاليف البدلة . . . ومع هذا تجدي دائماً في شبه خنافة مع التزوي مرة هي قصيرة وأخرى ضيقة . . . وفوق هذا فإنه لا تضي سنة على البدلة التي تعبت في الحصول عليها حتى أجدها قصيرة لا قائمة منها . ولست أدري أي نقصت عن طولها الحقيقي ، أم أنا الذي زدت في طول ! . . .

وهناك شيء آخر يضايقي فالطول لا يستطيع أن يحتضني بسرعة عندما يحس بحظر لا بد منه من الأحياء . فلا بد له من بعض الوقت حتى يتزك بنفسه الأعلى إلى الأرض . وكثيراً ما يعوق الطول الجري ، إذا لا يتبين بمعلق أن يطلق ساقية الطويلين للريح . . . وهو دائماً ملفت أنظار الناس فلا يستطيع أن يأتي بأي عمل غير مألوف إذ سرعان من يلاحظه الناس ويصبون عليه تقديم فلا بد أن يظهر بمظهر المساقل الهادي المتزن ، وهذه الصفات لا تتفق في كثير من الأحيان مع مزاج الإنسان وأقل مرتفع بارز في الطريق بصدمة ، وربما قلبه رأساً على عقب . والصدية ليست في الوقوع ، بل كيف ينهض وحده وهو على هذه الحال ؛ وكيف تكون حال هذا الطويل المسكين إذا صادفه قشر موزة على أرض ناعمة مبلطة ؟ . فاعترض الطريق بحسبه المديد . بينما يقع القصير ويقوم في غلظة من الناس ؛ لا يحس بد أحد ولا يرى له لإنسان . . .

ومع كل هذا فنحن الطوال موضع حسد القصار وغيظهم ، وفي الحق لا أظنني أرضى أن أكون قزماً لو خيرت فإن للطول منافع إلى جانب مضاره لا يقدرها إلا المحرج الحثير .  
عبد الله عبر الفتح

وأنا لا أقدر أقرضك  
لأن مالي تذكّر من أبي .

◆ الزوجة - أنا والله  
أحمد ليس عندي وجهين

الزوج - يا ليت عندك وجهين .. على  
الأقل أشوف الوجه الثاني بكن يكون  
أحسن . . .

# أشحك

## نكتة الشر

الزميلان معجب الدوسرى  
ومحمود توفيق صديقان مخلصان  
يحتو أحدهما على الآخر ويعطف  
عليه . وقد زالت بينهما الكلفة  
فربما تعددت المداغبة بينهما  
اللسان إلى استعمال الأيدي  
والأظافر . . .

وقد ركب الزميلان في أحد  
أيام الأتس والحبور الترام ،  
وقد كان الأزدحام على أشده ،  
فأسكبا بالعمود الذى فى وسطه  
وأنت تعلم أن كلا الصديقين من  
دولة الأرقام . . . وبدل المعجب  
أن يداعب رفيقه فى الزحام ،  
قد أصابه إلى يده بين أيدي  
الركاب الكثيرة ، وأخذ يعمل  
فيها أطافره قرصاً وتحميشاً ،  
وهو فى غمرة من السرور بهذه  
الفرصة .. ولم يرجعه إلى رشده  
إلا صرخة عامل إلى جانبه وهو  
يقول : بتعمل إيه يا وادانتة ؟  
فقد كان معجب بقرض يد  
شخص آخر . . . ولولا لطف  
الله وصفر حجم معجب لبطش  
به ذلك الرجل . . .

◆ زار رجل مستشفى المجاذيب  
وقبض أمام مجنون وأخذ يخرج له  
لسانه لحول المجنون وجهه ناحية  
أخرى ، فجاءه من تلك الناحية وأخرج  
له لسانه ، وهكذا حتى صجر المجنون  
من هذا الرجل ، فرفع رأسه إلى السماء  
وقال : انظر يا ربى من حلوا ومن  
ربطوا . . . .

◆ كان زياد الحارثى أميراً مشهوراً  
بالبلبل ، وكان عنده جدى يقدمه على  
العشاء ، لا معه هو أو أحد من محضر  
مائدته ، إلى أن حضر مائدته أشعب  
فعرض له من بينهم ، فقال زياد : أما  
لأهل السجن إمام يصلى بهم ؟ قالوا :  
لا . قال : فليصل بهم أشعب . فقال  
أشعب : أو غير هذا أصالح الله الأمير  
قال : وما هو ؟ قال : أحلف  
بالمهرجيت ألا أكل لحم جدى أبداً .

◆ اشترى أحدكم رطل لحم وتركة  
لامراته لتطبخه للغداء . وحينما عاد  
للطعام لم يجد اللحم . فسأل امرأته عنه  
فقالت : أكله السنور . فوزن السنور  
فوجد وزنه رطلا . فقال : هذا اللحم  
فأين السنور . . .

◆ السيدة البقال - هذا البيض صغير  
جداً . . .  
البقال - لقد جيبى به من الريف الآن  
تماماً . . .  
السيدة - هذا عيب هؤلاء الفلاحين  
إن طمعهم يجعلهم يأخذون البيض من  
الاعشاش بأسرع مما يجب . . .

◆ المدرس - ما أهم أسباب الطلاق ؟  
التلذذ - الزواج ! . . .



المعلم - أنا لما كنت فى عرك  
كنت أعرف أقرأ وأكتب ..  
التلميذ - لازم كان معلمك  
أحسن من معلمى

◆ الزوج - أنا ربيت فكري على  
أنا تقعد الليلة فى البيت .

الزوجة - وأنا ربيت وجهي  
وشعري على أننا نخرج ! . .

◆ الطبيب ( يطمئن العليل ) لا تخزن  
لقد كنت أشكو نفس العلة .  
العليل ( فى حزن وكآبة ) - نعم  
ولكن لم يكن يعالجك نفس الطبيب !

◆ الطالب لزميله - أعطنى من فضلك  
الميس لأشرب سيجارة فاني حلفت  
لوالدى ألا أشبع السجارة فى فمى أبداً

◆ هل يمكنك أن تقرضنى عشرة  
جنيهات ؟  
- وهل ترهن عندي ساعتك الذهبية ؟  
- لا أقدر لأنها تذكّر من أمى .

## البعثة

نشرة ثقافية شهرية يصدرها بيت الكويت بحصر

٢٥ شارع اسماعيل باشا محمد - الزمالة

تليفون ٥٧٥٢٨

ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

رئيس التحرير المسئول : عبد العزيز حسين

محررة الألفاظ : شاذي بنت شاذي ميرت بحصر